

## Maestro 3 Reference

Digital Wandler



Der Maestro 3 Reference ist die Kulmination des Machbaren, ein auf die Spitze getriebener und nochmals verbesserter Maestro 3. Schon dieser wird zurecht als einer der musikalischsten Wandler der Welt bezeichnet. In sorgfältiger Handarbeit entsteht er in begrenzten Stückzahlen bei Audiomat in Frankreich. Er besitzt getrennte Gehäuse für das Netzteil und den eigentlichen Digital/Analog-Wandler, damit keine Einstreuungen und Vibrationen den Klang verschlechtern. Beide Gehäuse sind aus stabilen Aluminiumprofilen höchster Qualität. Die mechanische Schwingungsableitung des Wandler- und Netzteilgehäuses erfolgt über 3 massive Messingkegel.

Getreu der Philosophie von Audiomat, dass eine Interpolation von Digitalwerten das klangliche Ergebnis nicht verbessert, werden alle Digital-signale von 44,1kHz bis 192kHz jeweils in ihrem ursprünglichen Format belassen und in analoge Signale gewandelt. Eine Umrechnung des Digital-signals in ein anderes Format in Form von Upsampling findet nicht statt, da sich dieses in aufwändigen Tests als klanglich nachteilig herausgestellt hat.

Durch die Stromsteuerung der D/A-Wandler kann die Analogstufe mit diskreten Bipolartransistoren in Class-A aufgebaut werden, ohne den Einsatz von integrierten Operationsverstärkern. Die Analogsektion kommt komplett ohne Gegenkopplung aus und ist durchgehend symmetrisch, was den außerordentlich musikalischen Klang des Maestro 3 Reference bewirkt.

Hören Sie sich den Maestro 3 Reference bei Ihrem Händler an und überzeugen Sie sich selbst von seinen Qualitäten!

**H.E.A.R. High End Arnd Rischmüller GmbH**

Rappstraße 9 A • 20146 Hamburg • Tel.: 040 - 413 55 882 • [www.h-e-a-r.de](http://www.h-e-a-r.de) • [kontakt@h-e-a-r.de](mailto:kontakt@h-e-a-r.de)  
Geschäftsführer: Arnd Rischmüller • Amtsgericht Hamburg HRB 79731 • Dresdner Bank Kto.-Nr. 428823300 • BLZ 200 800 00

## Besonderheiten

- Separates Gehäuse mit absorbierender Lackierung für das Netzteil zur Vermeidung von elektrischen und mechanischen Einstreuungen
- Ausschließliche Verwendung diskreter Bauteile in der Analogsektion, keine integrierten Schaltungen
- Teflon-Platine für die Analogsektion
- Filterung mit hochwertigen Polypropylen und Glimmer-Kondensatoren
- Symmetrische Class A Analogverstärkung ohne Gegenkopplung
- Keine Wandlung der Abtastrate, alle Digitalsignale von 16bit bis 384 kHz werden im Ursprungsformat gewandelt
- Low-ESR Kondensatoren im Netzteil für geringe Restwelligkeit der Versorgungsspannung

## Technische Daten Maestro 3 Reference

Digital-Eingänge XLR, RCA, 2x TOSlink, USB

Digital Audio Eingang Übertrager 2 x SC947-02LF

Digital/Analog-Wandler AKM4495, 32bit 44-768 kHz

DSD audio 2.8 MHz , 5.6 MHz

Analogausgang: XLR Ausgangsspannung 5,6 V, RCA Ausgangsspannung 2,8 V

Ausgangsstufe Class A

Analogfilter, passiv 5. Ordnung

Chemischer Kondensator Kapazität 405.000  $\mu$ F

Organischer Kondensator Kapazität 4.000  $\mu$ F

davon SCR Polypropylen 2 x 220  $\mu$ F

Digitaler Ausgang Coaxial 24 Bit / 44-192 kHz

Spannungsversorgung:

Ringkerntransformator 2x350 VA

Chemischer Kondensator Kapazität 60.000  $\mu$ F

davon SCR Polypropylen 3 x 220  $\mu$ F, mit Ethernet Option 4 x 220  $\mu$ F

Sicherung 6,3 A



## Gehäuse D/A-Wandler

Frontplatte Aluminium 10 mm

Chassis und Deckel Aluminium 3 mm

Farbe silbern eloxiert

Füße / Kegel 3

Abmessungen (BxHxT mm) 445x130x360

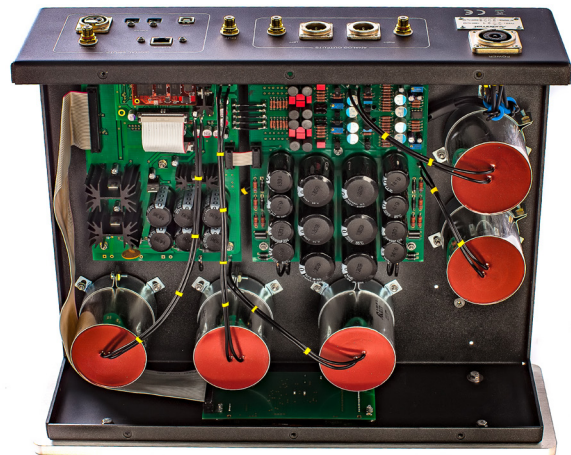
Gewicht 11 kg

## Gehäuse Netzteil

Chassis und Deckel Aluminium 2 mm

Farbe silbern eloxiert

Gewicht 11 kg



## Maestro 3 Reference Netzteil Digital Wandler



**H.E.A.R. High End Arnd Rischmüller GmbH**

Rappstraße 9 A • 20146 Hamburg • Tel.: 040 - 413 55 882 • [www.h-e-a-r.de](http://www.h-e-a-r.de) • [kontakt@h-e-a-r.de](mailto:kontakt@h-e-a-r.de)  
Geschäftsführer: Arnd Rischmüller • Amtsgericht Hamburg HRB 79731 • Dresdner Bank Kto.-Nr. 428823300 • BLZ 200 800 00